

Földcsuszamlás miatt késik a motorsportpark átadása

Talajstabilizáló munkálatok



Fotó: Maros Megyei Tanács

A megyei tanácselnök ismertette a mandátuma előtt megkezdett projektek jelenlegi állapotát is. Az egyik fontos projekt az évek óta húzódó motorsportpark kivitelezése, amelynek értéke 58,1 millió lej. A parkot múlt decemberben kellett volna átadják, viszont földcsuszamlások miatt a munkálatokat legjobb esetben is csak június közepén fejezik be, s az átadásra év végén kerülhet sor.

Mezey Sarolta

A motorsportpark decemberre készült el. Az átadás előtti napokban azonban rendellenességeket, több szakaszon földcsuszamlást észleltek, emiatt a pálya átadását/átvételét elhalasztották. A kivitelező cég először 90 napot kapott a földcsuszamlás kiküszöbölésére. Mivel télen nem lehetett dolgozni, a cég további 84 nap haladékot kért. A mostani állás szerint június közepéig kell véglegesen befejezzék a motorsportpark munkálatait.

– A pálya mentén kilenc helyen van földcsuszamlás. Ezek felszámolására sürgősen és fel-

tétlenül szükség van. Az átvevő bizottság és a kivitelező cég között több kérdésben vita alakult ki. A cég szerint az adódó munkálatok költségeit az előre láthatatlan költségekhez kellene sorolni, viszont az aláírt szerződés értelmében a pálya területén észlelt földcsuszamlások nem sorolhatók az előre láthatatlan események közé, így az ezzel járó károk sem. Ha ezeket a vitás kérdéseket nem tudjuk másként megoldani, akkor bírósághoz fordulunk – fogalmazott Péter Ferenc tanácselnök, aki kihangsúlyozta, hogy

(Folytatás a 2. oldalon)

A munkabalesetek csökkentésére

Eva Man, a munkaügyi felügyelőség vezetője hangsúlyozta, hogy az emlékezés mellett világszerte zajlanak figyelemfelkeltő akciók, amelyekkel a munkahelyi balesetek megelőzésére helyezik a hangsúlyt.

2.

Brit alagút, graffitival béleelve

Házfalakon, tűzfalakon, kerítéseken, hídlábakon, aluljárókban szöknek a szemünkbe és hőkentenek meg az élénk színekben pompázó vagy fekete-fehéren ellenpontozó különös rajzolatok, feliratok, folthalmazok meg minden egyéb, amit az indulat, a lázadás szelleme és a határtalan fantázia útjára bocsát.

3.

Ámulat a Szépművészeti Múzeum Román Csarnokában

A csaknem 900 négyzetméter alapterületű, középkori bazilika belső terét megidéző terem különleges falfestményeinek megújításán 70 restaurátor dolgozott mintegy másfél éven át. Közel 2500 négyzetméter falfelületet varázsoltak újjá.

5.

Vigaszágon Jézushoz

Jézus mindig „élőben” beszélt. Hangját nem rögzítették, nem voltak előre megírt beszédei. Egy szót sem írt le. Az evangéliumok szerint egyetlenyszer írt – akkor is a föld porába. Nem is volt rá szüksége, hisz Ő maga volt az Ige!

6.



OPTICA OPTOFARM
A látás szakértője

2018. április 16. és 2018. június 1. között minden nyugdíjas ügyfelünknek 50%-kal olcsóbban kínáljuk a műanyag lencsét. Az akció közelítő szemüveg rendelésénél, American Standard Uncoated műanyag lencsére érvényes, 0+-6 és 0+-6/2 cyl dioptria tartományban.

Szolgáltatásaink:

- ✔ kontaktlencse-felírás és rendelés
- ✔ ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- ✔ mindenik szakületünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- ✔ a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- ✔ kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- ✔ korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk (plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- ✔ szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- ✔ új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- ✔ terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

MESTERSÉGE CÍMERE



ALUJÉZET


Horváth Szekeres István karikatúrája

MÁJUS

5., szombat
A Nap kel
6 óra 2 perckor,
lenyugszik
20 óra 36 perckor.
Az év 125. napja,
hátravan 240 nap.

IDŐJÁRÁS

Tiszta égbolt
Hőmérséklet:
max. 30°C
min. 14 °C



Isten éltesse!

Ma **GYÖRGYI, ADRIÁN**,
holnap **IVETT, FRIDA** napja.
IVETT: a Judit francia megfelelő-
jéből, az Yvette-ből rövidült.
FRIDA: német eredetű, a Friede-
kezetű, illetve végződésű nevek-
ből önállósult, jelentése: béke, vé-
delem, körülkerített terület.

| VALUTAÁRFOLYAM | |
|----------------------|----------|
| BNR – 2018. május 4. | |
| 1 EUR | 4,6569 |
| 1 USD | 3,8936 |
| 100 HUF | 1,4819 |
| 1 g ARANY | 163,8738 |

Talajstabilizáló munkálatok

(Folytatás az 1. oldalról)

ez a motorsportpark nem Forma-1-es pályának épült. A „szolgál-
latos kritizálók” arról beszélnek, hogy ez a park főleg beru-
házás volt, hogy nem kaphat hitelesítést. Amikor ezt a
motorsportparkot megpályázták, szó sem volt arról, hogy Forma-
1-es vagy ehhez hasonló versenypályát építenek! Nem egy ver-
senypályáról, hanem motorsportparkról van szó! – Senki se
gondoljon a Hungaroringhez hasonló versenypályára, ahol Sebas-
tian Vettel vagy Hamilton fog száguldozni! Jelenleg az a lényeg,
hogy áthidaljuk a nézeteltéréseket, s év végéig használatba adjuk
a motorsportparkot – monda a tanácselnök.

A kivitelező cég dolgozik a földcsuszamlás által okozott problé-
mák kiküszöbölésén, és talajstabilizáló munkálatokat végez.
Amint ezzel elkészülnek, folytatódik a beruházás átvétele, amelyet
decemberben az észlelt rendellenességek miatt függesztettek fel.

Hippik, protesztmozgalmak, 1968

Korunk, 2018. május

Az 1968-as politikai és kulturális mozgalmak 50. évfordulója
kapcsán érdemes újragondolni azoknak az elképzeléseknek a tá-
gabb kontextusát, amelyek meghatározták a hatvanas évek végé-
nek tiltakozó mozgalmait. Mire választak pontosan a hatvanas
évek fiataljainak utópiái és életformái, mihez képest jelentettek
ellenreakciót? Melyek voltak az adott keretek közül történő kilé-
pés esélyei és lehetőségei? Hogyan, milyen képi, szöveges vagy
hangzó médiumokon keresztül férünk hozzá a közelmúlt történeti
emlékeihez?

Az összeállítás egyaránt vizsgálja az európai és tengerentúli
protesztmozgalmak és hippi életformák művészeti és dokumen-
táris igényű megjelenítéseit. Deréky Pál a hatvanas-hetvenes évek
nyugati magyar fiataljainak élményanyagát és olvasmányait idézi
fel egyszerre személyes és elemző módon, András Sándor pedig,
aki 1968-ban a kaliforniai Berkeley Egyetemen tanított, a korabeli
amerikai kulturális és politikai folyamatokat eleveníti fel egy be-
szélgetésben. Keszeg Anna a hippik 2010 utáni filmekben és so-
rozatokban való megjelenítését elemzi, azt vizsgálva, milyen
típusú szükséglet és annak milyen megoldásomaga rajzolódik
ki a hippikultúra kortárs és népszerű megjelenítéseiből. Az ellen-
kultúra kelet-közép-európai térségben való korabeli jelenlétét Be-
retvási Gábor az 1989 előtti magyar dokumentum- és
játékfilmekben vizsgálja, Sánta Miriám az újvidéki Új Symposion
1968 körüli évfolyamait áttekintve elemzi a korszak szubkultúra-
képét. Novák Csaba Zoltán az 1968-as év romániai nemzeti-
politikában játszott szerepét foglalja össze. A korszak két ikonikus
magyar dalszerzőjének (Földes László/Hobo, illetve Miklósa

Lajos) munkáiról Paulik
Hilda, valamint Kőbá-
nyai János ír. Hiánypótló
összeállítás vizsgálja a
hetvenes évek fiatal er-
délyi íróinak hippi és
bohém életformákkal
összefüggésbe hozható
szövegeit: Egyed Péter,
Palotás Dezső és Bog-
dán László könyveiről
Orbán Hajnalka, Móra
Renáta, Szabó Enikő ér-
tekeznek. A lapszámban
verseket közöl Horváth
Benji és Kenéz Ferenc,
kritika olvasható Len-
gyel András, Demeter
Zsuzsa és Likó Marcell
könyveiről.



A Maros Megyei Munkaügyi Felügyelőség akciói

A munkabalesetek csökkentésére

**Marosvásárhelyen a Maros Me-
gyei Munkaügyi Felügyelőség a
Megyei Kereskedelmi és Ipar-
kamara székhelyén tartotta
negyedévi értékelőjét a munkabiztonság és -egészség-
nemzetközi napján. A Munka-
ügyi Világszervezet április 28-
án emlékezik a munkahelyi
megbetegedésekben és munkabalesetekben elhunyt áldo-
zatokra, ezért egyperces
csenddel adóztak emléküknél.**

Szer Pálosy Piroska

Eva Man, a munkaügyi felügyelő-
ség vezetője hangsúlyozta, hogy az
emlékezés mellett világszerte zajla-
nak figyelemfelkeltő akciók, ame-
lyekkel a munkahelyi balesetek
megelőzésére helyezik a hangsúlyt.
Akciónak során a külföldi munkát vál-
lalatokat figyelmeztetik az esetleges
csapdahelyzetekre. Mint hangsúlyoz-
ták, csak azt követően vállaljanak
munkát, ha megbizonyosodtak a kül-
földi munkáltató szándékairól, elke-
rülendő a be nem jelentett munka
melletti kiszolgáltatottságot. Az ide-
iglenes foglalkoztatást lehetővé tevő
napszámotörvény is teret enged a fi-
atalkorúak munkaszerződés nélküli
foglalkoztatásának, amellyel egyide-
jűleg nő a munkahelyi balesetek
száma a kellőképpen fel nem készí-
tett munkavállalók körében. A mező-
gazdasági tevékenységeken kívül
vannak még olyan területek, ahol

szakképzetlen munkásokat egyéni
munkaszerződés nélkül foglalkoztat-
hatnak.

Amint Eva Man főfelügyelő el-
mondta, a felügyelősnél tavaly 171
munkahelyi balesetet jegyeztek a me-
gyében, ebből hét halálos kimenetelű
volt. Az idén áprilisig 39 időszakos
munkaképtelenséggel járó munkahe-
lyi baleset történt, négy esetben pedig
végzetes volt a munkabaleset.

A koldulás felszámolása

Cristina Zaharia rendőrbiztos,
az Emberkereskedelem Elleni Orszá-
gos Ügynökség helyi koordinátora az
emberkereskedelem megfékezésének
vetületeiről érkezett, melynek során
a nemrég útjára indított segesvári
projekt célját is ismertette.

– A koldulás országos jelenség,
amely nem csupán Segesvárra jel-
lemző. Miért esett Segesvárra a kol-
dulás felszámolását célzó projekt? –
kérdztük Zaharia Cristina rendőr-
biztos, az Emberkereskedelem El-
leni Országos Ügynökség
marosvásárhelyi regionális központ-
jának koordinátorát.

– Nem lehet azt állítani, hogy csak
Segesváron jelent gondot a koldulás-
ból élők látványa, valamint azok a
bűncselekmények, amelyeket elkö-
vetnek. A nagyobb városokban zsú-
folt helyeken, bevásárló-
központokban mindenütt feltűnnek,
azonban a turisztikai potenciállal ren-
delkező Segesváron egyre nagyobb
mértékben oltott a kéregetők jelenléte.

Ezért a prefektusi hivatal kezdemé-
nyezésére egy munkacsoport alakult
annak érdekében, hogy azonosítsák a
Segesvárra beözönlő, a környékbeli
településeken tartózkodó és koldulás-
ból élők, vagy a gyerekeiket arra
kényszerítő felnőtteket. A projekt cél-
kitűzése hosszú távon beavatkozni
azokon a településeken is, ahonnan
ingáznak az említett csoportok. Kul-
turális városként nagyon sok látoga-
tója van a településnek, ezért vonzza
mágnesként a koldusokat, de a bűn-
zői csoportokat is, ami visszatetszést
kelt a turistákban és a helyiekben
egyaránt. Azonosítottunk és nyilván-
tartásba kerültek olyan személyek,
akik számára a koldulás egy megél-
hetési forma, valóságos mesterséggé
vált, ugyanakkor melegágya a lopá-
soknak, a prostitúciónak, de az iskola
korai elhagyásának is. Nagyrészt kis-
korúakról van szó, akiket a szülők ár-
nyékként követnek, miközben a
szeméttárolókból gyűjtögetnek.

A Maros Megyei Gyermekevédelmi
Igazgatóságot képviselő Doru Con-
stantin szóvivő a kiskorúak foglalkoz-
tatásának törvénybe ütköző
jelenségéről beszélt. Mint beszámó-
lójából kiderült, az első negyedév-
ben, március 30-áig negyvenegy
olyan esetről szereztek tudomást,
amikor kiskorúakat kizsákmányolva
dolgoztattak. A felgöngyölt esetek
során 14–17 év közötti fiatalok fog-
lalkoztatására derült fény, két gyere-
ket ki is emeltek a családból, és a
szülők ellen büntügyi eljárást kezde-
ményeztek. A kiskorúak nagyrészt
koldulásra voltak kényszerítve. Arra
a kérdésre, hogy miért nem lépnek fel
hatékonyabban a kiskorúak koldulása
ellen, a gyermekjogvédelmi igazga-
tóság munkatársa azokat a jogi vetü-
leteket említette, amelyek miatt nem
léphetnek közbe úgy, amint az elvár-
ható volna. Nem minden esetről sze-
reznek tudomást, ugyanakkor nem is
az a cél, hogy a kiskorúakat kiemel-
jék a szülői felügyelet alól. Amennyi-
ben koldulásra kényszerítik
gyerekeiket, a szülőket megbüntethet-
tik, azonban egyértelmű, hogy azt az
érintettek nem fizetik ki, ezért legfel-
jebb közösségi munka végzésével
próbálják behajtani rajtuk a büntetést.
Ha egy kolduló kiskorú találnak,
nem lehet a gyermekjogvédelmi
igazgatóságra szállítani, ahhoz külön
bírósi végzésre van szükség. Az
emberekben kellene tudatosítani azt
a tényt, hogy a szánalmat félretéve,
ha nem adnának pénzt a koldusok-
nak, magától felszámolódna a jelen-
ség – hangzott el az értekezések
során.



Fotó: Nagy Tibor

Pünkösdi gyalogos zarándoklat a csíksomlyói búcsúba

**A Mária Út Egyesület, valamint az Erdélyi Kár-
pát-Egyesület önkéntesei 2018. április 10. és
május 18. között immár a tizenegyedik alka-
lammal szervezik meg a csoportos pünkösdi za-
rándoklatot Budapestről, Kolozsvárról,
Marosszentgyörgyről Csíksomlyóba.**

Öt zarándokcsoport halad át megyénk területén május
8-14. között, ebből kettő a már klasszikusnak nevezhető
Nagysármás–Sóvárad szakaszt választotta. Egy csoport
a Mezősegen, Feketelakon, Mezőköbölkülton, Magyar-

fülpösön, Görgényszentimrén, Laposnyán a Bucsinra tú-
rázva hagyja el megyénk területét. A Kolozsvárról induló
csapat szinte futva teszi meg a távot, így csak minden
második zarándokszállást vesz igénybe. Ők kis kiterővel
a Bekecset is meglátogatják.

A Marosszentgyörgyről induló csapatot a marosvásár-
helyi Erdélyi Kárpát-Egyesület egyik tagja vezeti, és egy
rövid távon több EKE-tag is elkíséri. A csomagokat szin-
tén az EKE-sek szállítják.

Az öt csapat mellett egy vak személy is vállalta az
utat, természetesen kísérővel.

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsenyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálosy Piroska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052
ISSN 1220-3475 (print)
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND
1331. sz., 2018. május 5.

Radnóti Miklós

Este a kertben

*Égen az újhald oly vékonyka most,
 mint apró seb, melyet a fecske ejt,
 villanva víz színén és utána
 rögtön elfelejt.*

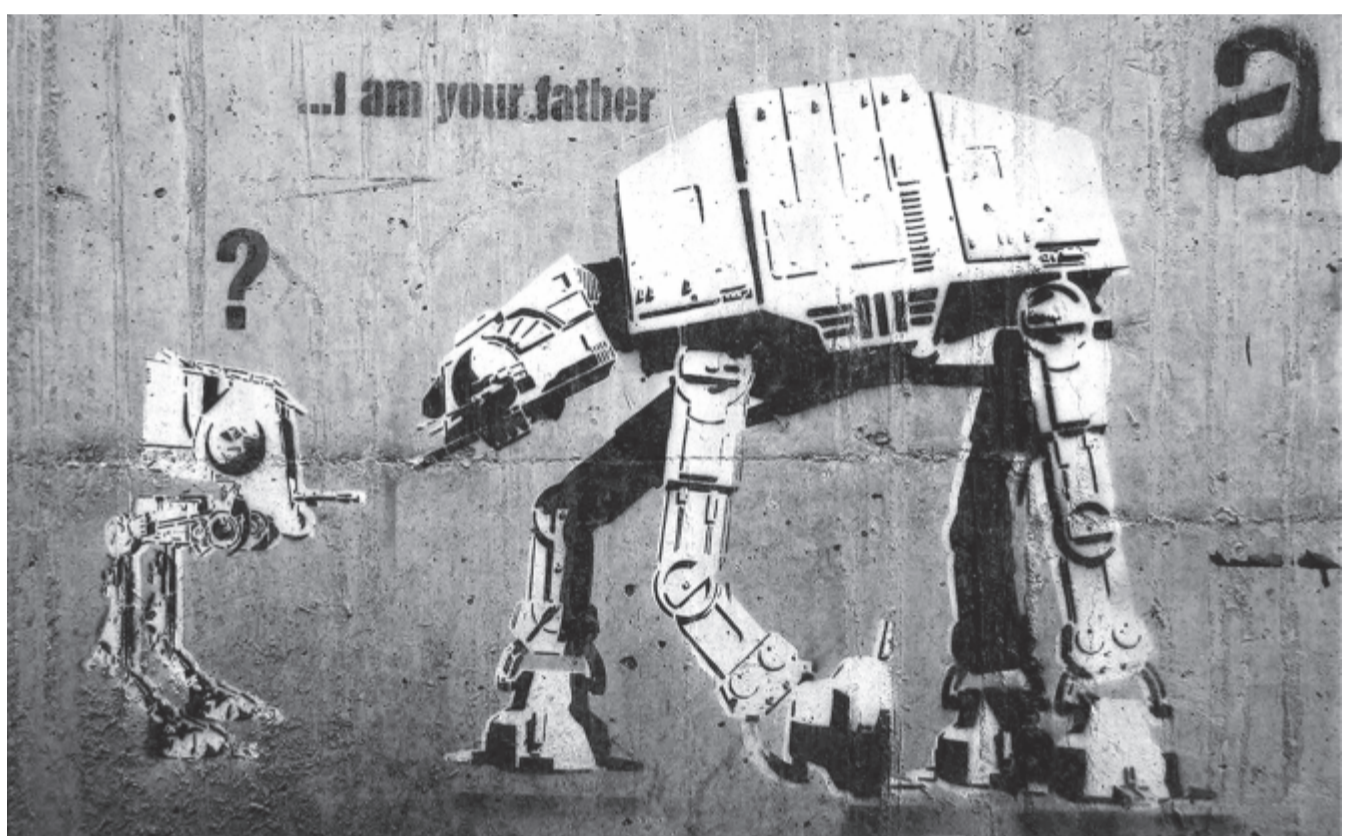
*Már éjszakára ágyazott a kert,
 az álmos sok bogár virágba bútt
 s a hetyke tulipán álldigálva
 ágyán, elaludt.*

*Könnyen lépek hát s arra gondolok,
 hogy asszonyomnak nyakán a konty tán
 olyan, mint szusszanó arany pont egy
 boldog vers után.*

*S mondom a verset; törekedik már
 s úgy hangosodik szájamon, mint hű
 lehellet csók után és mint avar
 között az új fű.*

*S verssel térek a házba, ahonnan
 az asszony fut elém és hordja hó
 nyakán a kontyot, mely ha kibomlik,
 arany lobogó.*

1934

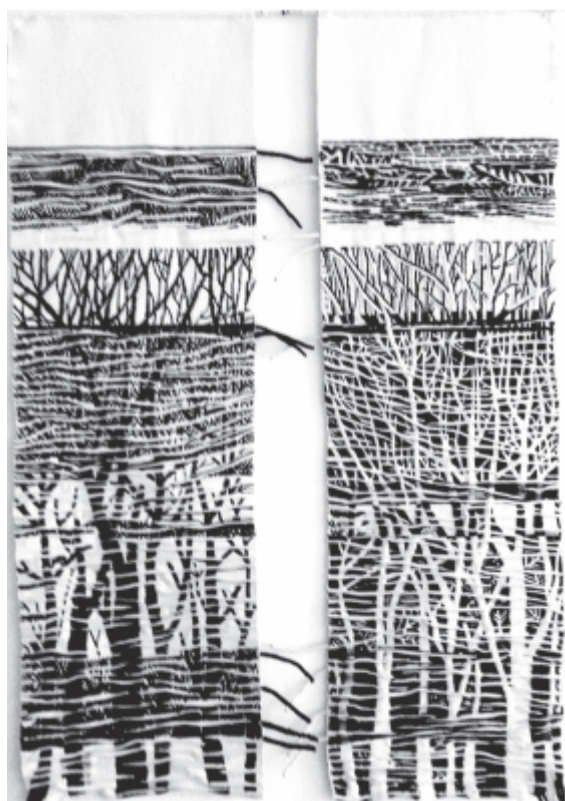


Banksy-graffiti Londonban

Textilesek tavasza

Május 4-én, pénteken délután a marosvásárhelyi Art Nouveau Galériában megnyílt a 22. Ariadne, a textilművészek hagyományos marosvásárhelyi kiállítás. Amint az eltelt években megszokhattuk, a tárlat az örök megújulás, a sosem csappanó életkedv és a fiatalos energiák jegyében kínál tartós élményt a közönségnek. Vidám, tarka forgatag, tetszetős látvány kerekedik a közel félszáz kiállító munkáiból. Az alkotók nagy hányada az előző seregszelemléknek köszönhetően már ismert a vásárhelyi tárlatlátogatók körében. A pályakezdők, akik erről a kiállításról se hiányoznak, pár év múlva

bizonyára az övékéhez hasonló népszerűsége tesznek szert. A legtöbb bevezető ezúttal Kolozsvárt képviseli, de népes csoport küldött textiliákat Temesvárról is. Természetesen Marosvásárhely gazdag és sokrétű textilművészete meghatározó az Ariadnén. Melléjük Hargita, Suceava, Hunyad, Bihar és Vâlcea megyei díszítő- és iparművészek is számottevően színesítik kézzel készített műveikkel a többnyire vegyes technikával létrehozott sok ötletes, gondolat- és érzelemgazdag alkotást. A későbbiekben részletesen is ismertetjük majd a tárlatot mellékletünkben. (nk)



Nagy Zsuzsa faliszőnyege

Brit alagút, graffitival béleelve

Nagy Miklós Kund

London csupa falfestmény, falfirka. Persze van túlzás a kijelentésben, a hatalmas világáros még nagyon sok más meghatározó jelenséggel kapcsolatba hozható. És ugyanúgy érvényes jellemzőként kellene elfogadni valamennyit, de ha valaki azt emeli ki, mint én az első mondatban, biztos nem mondható rá, hogy téved. Igen, az utcaművészet, a street art nagyon erőteljes a brit fővárosban, ez akkor is igaz, ha csak a graffitikre hivatkozunk. Lépten-nyomon látványos falfestmények vonzzák magukra a tekintetet. Házfalakon, tűzfalakon, kerítéseken, hídlábakon, aluljárókban szöknek a szemünkbe és hökkentenek meg az élénk színekben pompázó vagy feketén-fehéren ellenpontozó különös rajzolatok, feliratok, folthalmazok meg minden egyéb, amit az indulat, a lázadás szelleme és a határtalan fantázia útjára bocsát. Sokfelé tiltott helyen jelennek meg, tiltakozás ellen nyilván a hatalom és minden más tényező ellen, amivel a falfestő rajzolók nem

(Folytatás a 4. oldalon)

Engelhard, avagy a fotográfia története (Részlet A kéklő pára című kötetből)

Bartis Attila

Ezerkilencszázhetvenhárom tavaszán egy Szöcske Ágoston nevezetű juhász kerekén száz kiló fekete gyapjút nyírt le a sáromberkei plébános híres birkáiról. A nemes szőrt még azokban a napokban kímesták, kifésülték, és öt zsákba gyömöszölve föl vitték a parókia padlására. Moly ellen naftalint, tolvaj ellen döglött ló patájából való szőget tettek mind az öt zsák aljába, így senki nem gondolhatta komolyan, hogy a gyapjúnak bármi baja eshet.

Vass Ignác tisztelendő úr a reggeli mise után felült kerékpárjára, elkarikázott a falu széléig, és tudatta a vályogvető cigányokkal, hogy másnap nyugodtan munkához láthatnak: megvan mind a száz kiló gyapjú. Gyönyörű, fekete, ahogy azt kérték.

– A tavalyelőttibe a moly ült bele; a tavalyit ellopták. Ebből se lesz templomkerítés, plébános úr, higgye el – mondták a cigányok, pedig épp csak szemerkélt.

És este hat körül már vitte is magával a Maros a kilenc rakás téglát, a sátrakat, a szekeret, a rézüstöt a vacsorával, fél hétkor a kultúrház színpadát meg a százötven tonettszéket, a népkönyvtárat, ott úszott már Lenin összes műve, és a Maros még csak most kezdett igazán belejönni, vitte az Electrolux rádiókat, az Opera és Diamant tévéket a vasárnap esti zenés műsorral együtt, vitte a tévék tetejéről az üveghalakat, meg vitte a tyúkólakat is, az agrónomus Daciáját, az almafákat, az arató-cséplő gépet, a mútatót, a postáskisasszonyt a kikézsítesetlen hűvési üdvözlőkkel, a rendőr asztaláról a feljelentéseket, majd vitte a rendőrt is, és még itt se hagyta abba, pedig ennyivel már igazán beérték volna a sáromberkeiek, de a Maros úgy döntött, hogy a hetes misét is elviszi, meg a harminchárom fekete juhot, meg Prohászka Ottokárnak az ifjúsághoz írt intelmeit Vass Ignác atya Ukrajna márkájú kerékpárjával együtt, szóval ezeket már mind vitte, és akkor még

(Folytatás a 6. oldalon)

Brit alagút, graffitival béleelve

(Folytatás a 3. oldalról)

értének egyet, többnyire olyan felületeken, amelyeket nem ilyesmire szántak a tulajdonosaik, de lerobbant, elhagyott épületeken, düledező falakon is, amelyek ekképpen felértékelődnek. A graffitisek között ugyanis nagyon tehetséges művészek is vannak,

elől bujkált egy vasúti szerelvény alatt, és felfedezte annak stenciles sorozatszámát. Ekkortól vált döntővé védjegyszerű stílusa, és sajátos „márkává” vizuális jegyei, amelyeket világszerte felismernek. Művei komoly pénzekért kelnek el az aukciósházak árverésein. Amennyiben nem jutnak a graffitiket vadászó



Fotó: Néva

munkáikra, kézműmukra sokan kíváncsiak, és az ismeretlenek között is számos olyan akad, akiknek a produktumaira érdemes odafigyelni. A hivatalosságok azonban sok graffitit lefestetnek, eltávolítanak.

A műfajban kétségtelenül Banksy a király, ő a legismertebb, nemzetközileg is kivételes hatású, és a legkeresettebb, annak ellenére, hogy kilétét több évtizedes jelenléte dacára sem sikerült kideríteni. Csak találgatják az identitását. Annyit tudni róla, hogy pályáját szabadúszó graffitiművészként kezdte 1992–1994-ben mint a Bristol's DryBreadZ Crew (DBZ) egyik tagja. Helyi művészek inspirálták, és a munkája része volt a nagyobb bristol underground szcénának. Aztán egyre többet hallatott magáról Londonban, majd szerte a világon. A kezdetektől stencilt is használt munkáihoz, majd 2000-tól fordult teljesen a stencilezési technikához, miután felfedezte, mennyivel kevesebb időbe kerül befejezni egy darabot. Azt állítja, akkor váltott a stenciles technikára, mikor a rendőrség

megsemmisítő csapatok áldozataivá. Banksy feltűnő és humoros stenciljeit néha szlogenekkel is kombinálja. Az üzenete általában háborúellenes, antikapitalista, intézményellenes. A képeken gyakran láthatók patkányok, majmok, rendőrök, katonák, gyermekek, idősebb személyek. A turisták egy része londoni látogatásai során Banksy-graffitire is vadászik. Ebben a szervezett graffitisek körutak is segítségükre vannak. Falfirkákban, festményekben talán Kelet-London a leggazdagabb.

Húsvétkor, amikor a Temze déli partjain kószáltunk, a Leake Streeten bemelegedtünk a The Graffiti Tunnelbe. Nincs messze az óriáskeréktől, a London Eye-től. A tömeg ott tolakszik reggeltől estig. Kevesebb kíváncsiskodót izgat, hogy a közelben található a metropolisz legnagyobb forgalmú vasútállomása, a Waterloo pályaudvar alatt húzódó aluljáró, a graffitik valóságos élő múzeuma, bemutatkozó tere. Pedig rendkívül érdekes, amit ez a 300 méter hosszú, tágas alagút



Lőrinczi Norbert fotója

kínál, hangulatilag is megfogja az embert. Hivatalosan engedélyezett graffitihelyszín. Éppen tízéves, Banksy kezdeményezésére született 2008. május 3. és 6. között, amikor a művész 29, szintén szenvedélyesen meg-

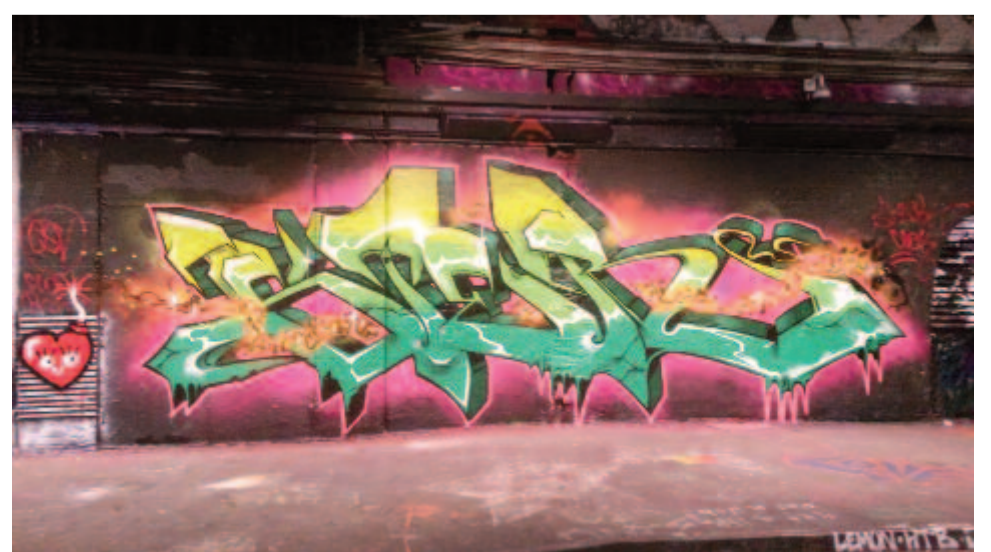
lamennyire. Természetesen csak ideig-óráig, hiszen a falak hamar beteltek. Már rég nincs az aluljáróban egy tenyérnyi szabad felület. A plafon, a lépcsők, a karfák minden kis porcikája jelekkel, festékekkel telített. Aki ide jön,



szállott társa részvételével megrendezte a The Cans Festivalt. Akkor kezdtek képekkel teleíteni a hatalmas falfelületeket. A város gazdák hamar rájöttek, idegenforgalmi látványosságként is érdemes meghagyni ezt, és a graffitit alkotó híveit is ide lehet kötni va-

mindig új kiállításra talál, hiszen az alagút a nap 24 órájában nyitott, akárkit befogad. A falfestők mindegyre váltogatják egymást, gyakori, hogy más képekre ráfestik a magukét. Banksy-képet, stencilket hiába kerestünk, már nem láthatók sehol. Nélkülük is izgalmas az anyag. Szokásos rutinmunkák, uniformizált falfirkák is feltűnnek itt-ott, de a nagy tarkaságban sok az egyedi megfogalmazást, társadalombírálatot, humort, szín- és formahasználatot felvonultató karakteres graffitit is.

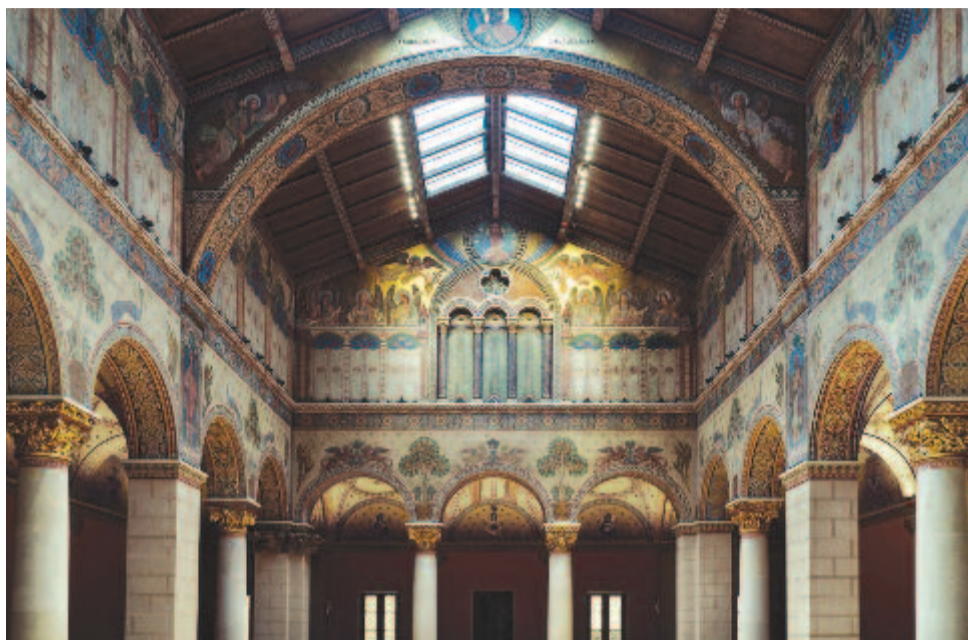
Az égők, világítótestek körül erős fény, onnan távolabb sejtelmes félhomály uralja a Tunnelt. A távolabbi alakok elmosódnak, néhol a bámészkodó beleborzong a kísérteties légkörbe, bizonytalanság lesz úrrá rajta, amit csak fokoz, hogy csoportos bolyongás, fel-felerősödő visszhangok teszik még álomszerűbbé a szürrealis atmoszférát. Zombikra is számíthatunk? Lesnek ránk valakik valahonnan? Furcsa, adrenalintermelő izgalmi állapot lesz úrrá az emberen. A fotózgatás, filmezés, a happeningekre készülő realitása azonban visszarángat a jelenvalóságba, az éppen munkálkodó, új képeket festők biztos vonalvezetése, festékszóró ügyessége tudatosítja, miért is járunk itt. És azt is, hogy ha sorsunk még valaha ide vezet Londonba, ezt a helyet feltétlenül ismét felkeressük.



Ámulat a Szépművészeti Múzeum Román Csarnokában

Március 15. és április 2. között művészetkedvelők százai csodálták meg naponta a budapesti Szépművészeti Múzeum megújult Román Csarnokát. A magyar főváros egyik leglátogatottabb kulturális létesítménye át-

Magam is döbbenet jártam körbe, s dicsérem a restaurátorok igényes munkáját, hozzáértését. Azon a március végi napon is zsúfolásig telt a terem, hullámszórt a morajló tömeg a templomnyi csarnokban a hatalmas



fogó rekonstrukciós munkálatok miatt több mint három éve zárva tart. A tervek szerint október 31-től nyitja meg újra kapuit a közönség előtt. Újdonságait majd akkor mutatjuk be olvasóinknak. Ma viszont néhány fotóval érzékeltetni szeretnők a felújítás leglátványosabb részét, a II. világháborúban megsérült Román Csarnok helyreállításának eredményét. Ezt a pompás csarnokot még 1945 után lezárták, a múzeumi látogatók többsége nem is tudott a létezéséről. Pedig igazi műépítészeti remek volt, enteriőrje a századfordulós dekoratív festészet csúcsteljesítménye. Az eltelt évtizedek folyamán rendkívül rossz állapotba került, most meg, újjászülve hetven év után, talán szebb, lenyűgözőbb, mint valaha.

Akik az ingyenes nyitvatartás jó két hete alatt felkereshették, a legnagyobb elragadtatás hangján beszélnek a Román Csarnokról.

díszoszlopok között. Budapestiek és vidékiek, erdélyiek és távolabbi országokból érkezettek álltak meredten percekig, majd



mentek tovább, újabb szépséget keresve. A csarnokbelső a századfordulós díszítőművészet nagyszerű teljesítménye. Az óriásoszlopokkal és pillérekkel tagolt tér roppant gazdag, elképesztően mives festészeti dekorációja Reissmann Károly Miksa és Glaser János munkája, 1903-ban és 1904-ben dolgoztak rajta. A falakat figurális ábrázolások,

heraldikai elemek és dús ornamentika díszíti. A csaknem 900 négyzetméter alapterületű, középkori bazilika belső terét megidéző terem különleges falfestményeinek megújításán 70 restaurátor dolgozott mintegy másfél éven át. Közel 2500 négyzetméter falfelületet varázsoltak újjá. A munkálatok során 1500 liter konzerváló anyagot és 100 kilogramm, különböző színű pigmentet, valamint 5500 aranyetálgapot, azaz 5,5 kilogramm aranyat használtak fel. Ezek mellett a múzeumi tér korszerű hűtési-fűtési, valamint modern világítási rendszert is kapott.

Az ősztől újrainyúló Szépművészeti Múzeumban már ismét funkcióját betöltve várja a nézőket a ragyogó Román Csarnok. Amint az intézmény tájékoztatójában olvasható, a Szépművészeti Múzeumnak nemcsak az épülete újul meg, kiállítási koncepciója is gyökeresen átalakul. A nagyközönség két szakaszban veheti birtokba a megfiatalodott, kibővült művészeti hajlékot és tárlatait. 2018 októberében a mélyföldszinti terek és az új életet kezdő román szárny nyílik meg, az összes új állandó kiállítás 2019 közepétől lesz majd látogatható. (nk)

Bemutatkozik az olvasat.hu

Olvasat.hu címen új online irodalmi, kulturális folyóiratot indított a Magyar Írószövetség; a lapot bemutató kiállítás csütörtökön nyílt meg Budapesten, a szervezet Bajza utcai székházában.

Erős Kinga, a lap egyik szerkesztője a megnyitón elmondta: a naponta frissülő online kiadványt Csontos János költő, író, újságíró, publicista álmodta meg. Csontos János tavaly év végi halála a közös munkát megszakította, nem lehetett jelen a lap indulásakor: az első írások február 18-án, a magyar széppróza napján váltak elérhetővé az olvasat.hu-n.

Mint hozzátette, a lap, amelynek másik szerkesztője Rózsássy Barbara, alapvetően irodalomközpontú, tárcákat, interjúkat, könyv- és programajánlókat, valamint irodalmi témájú kisfilmeket jelentet meg.

Elmondta, hogy a kiadvány tárcarovata a Zsurnál, mindennap más tollából közöl írásokat. Jelentős a Premier és az Esszencia rovat, amely az új könyveket szemléli, illetve interjúival a Kaleidoszkóp néven futó rovat, amely elsősorban irodalmáro-

kat és olyan, a társművészetek területén alkotó művészeket mutat be, akik munkásságukkal kapcsolódnak az irodalomhoz. A vizualitás is fontos számukra, Írómozi című rovatuk hetente frissül, egy-egy új öt perces versetűddel vagy helyszíni tudósítással – emelte ki Erős Kinga.

Hozzátette, hogy az Ez lesz című rovat programajánlót ad a szabadidő tartalmas eltöltéséhez, a Napi klasszikus verset kínál a nap elindításához és Macskaköröm címmel elgondolkodtató idézeteket is megjelentetnek az oldalon. A kiállítást Szokolczay Lajos Széchenyi-díjas irodalomtörténész, művészetkritikus nyitotta meg, aki kiemelte: az olvasat.hu olyan irodalmi kulturális fórum, amely szemet nyitogató tágassággal szemléli a magyar és a külföldi irodalom, művészet, képzőművészet, zene jelenségeit, könyveit, emellett portrét rajzol a szerzőkről.

A tárlat tablókon mutatja be az online folyóirat szerzőit, fotók és idézetek segítségével. A Magyar Írószövetség dísztermében látható kiállítás megnyitóján a portál szerzői közül is sokan megjelentek. (MTI)

Emberközelben Nagyváradon

Bálint Zsigmond fotóművész Marosvásárhelyen már nagy sikert aratott kiállításának képeit ismerheti meg a nagyváradi közönség. A váradi várban, a városi múzeum kulturális komplexumában május 9-én délelőtt 11 órakor nyílt egyéni tárlaton a népszerű fotós Emberközelben című albumában is szereplő felvételek, a népelet jellegzetességeit, szokásait, az erdélyi falu világát felmutató színes

és fekete-fehér felvételek láthatók. A megnyitón a vásárhelyi AFIAP-fotográfus és fotóit Tóth István fotóművész, a kiállítást szervező Euro Foto Art Egyesület elnöke, a tárlat kurátora ajánlja a nézők figyelmébe. A VII. Európai Fotográfiai Fesztivál rendezvényeként számotartott eseményen közreműködnek a nagyváradi Művészeti Líceum zene szakos diákjai. A kiállítás május 31-ig látogatható.



Vigaszágon Jézushoz

Zsebkönyv hívőknek és nem hívőknek, minden alkalomra

Böloni Domokos

„Konfidenciális, inkognitó, álnév, kém, besúgás, fedett ügynök, leleplezés, diszkréció, titkosírás, magánügy, nyilvánosság, tanúvédelem, zárt rendszer, titkos beavatás, védett terület, klauzúra, üvegseb-program, átláthatóság, kiszivároztatás... Nincs ezekben semmi titok. Vagy mégis? Mi a közös bennük? Egy, a neve elhallgatását kérő képviselő úgy nyilatkozott... beépült a rendszerbe, majd kiszivárogtatta, lásd wikiliks...”

Hogy is van ez? Van titok vagy nincs? Valójában mi a titok? Van-e egyáltalán létjogosultsága? Kell-e vagy nem kell titkot tartani? Jobb a nyilvánosság? Mindent jogunk van tudni? Kell tudnunk mindentől? Minden ránk tartozik? Mindenben mi vagyunk az illetékesek? Micsoda disznóság, hogy tőlem elhallgatják az igazságot? Majd megyek a sajtóhoz, és ráuszítom a médiát. Majd feljelentem, s akkor a bíróságon ügyis bevallja. Majd „kreatívok” álhírt és megtöltöm vele a bulvárt, hadd legyen botrány, hadd csámcsogjanak rajta. Csak elszólja magát egyszer. Csak kiugrik a nyúl a bokorból, csak kibújik a szög a zsák-ból...” (Titkok)

*

Jézus mindig „élőben” beszélt. Hangját nem rögzítették, nem voltak előre megírt beszédei. Egy szót sem írt le. Az evangéliumok szerint egyetlenegyszer írt – akkor is a föld porába. Nem is volt rá szüksége, hisz Ő maga volt az Ige! Tanítványai azonban leírták tanítását, hogy a későbbi korok embere, a világ végéig: okuljon belőle, és váltsa valóra – írta 2016-os, Ezüstbeszéd című jubileumi kötetének ajánlásában az ezüstmisés szerző. Abban a kötetben Sebestyén Péter – huszonöt év szónoki terméséből válogatott, egyházi és civil alkalmakkor elhangzott – beszédei kapnak helyet. Meggyőződése szerint könyvét olvasva „büszkeség tölti el a befogadót: jó

ehhez a nemzethez, ehhez a hívő közösséghez tartozni, mert egyszerre tanítanak, nevelnek, hitet erősítenek, egészséges nemzettudatot ápolnak, általános műveltséget gyarapítanak, megkedveltetik az igényes, szép beszédet, életvezetési ötleteket tartalmaznak, léletszentségre buzdítanak. Kibékítenek egymással értelmet és szívet, tudományt és vallást, korszerű, naprakész, friss teológiai tudással vértetik fel az olvasót”. És akkor is azt ajánlotta, hogy miközben hálát adunk az Úrnak az ihletett szavakért, „Ízlelgezzük egyenként, csemegézzünk belőle”.

Ehhez a szép hitvallásához ragaszkodott és ragaszkodik hűséggel újabb könyvének* írásaiban is a papi hivatás teljes betöltése mellett a közéleti s közírói szerepet is vállaló Sebestyén Péter. Honlapját rendszeresen frissíti, blogjai az élet legkülönbözőbb területeit „fogják át”, miközben az eszmeisége változatlan, töretlen, akár a hite: „Tégy engem a szívedre pecsétnek – mondja az Énekek énekében a szerelmes. Az ember az Istennek. Ahogyan a forró viaszba belenyomott bélyegző ott hagyja megszilárduló nyomát az okmányon. Isten az ő szeretetével pecsételte meg sorsunkat. Az egy örök életre eljegyzett testtől-lelkettől. Kell ennél látványosabb tetkő?” (Megbélyegzett egység?)

A kötet akkorácska, hogy éppen elfér a zsebben, kis alakjához képest mégis igen tartalmas, hiszen nem kevesebb, mint ötven szöveget olvashatunk az *Esszék, tárcák, publicisztikák* alcím alatt, és tízenkét írást a *Könyvek, filmek, élmények* című fejezetben. Több is volna, de hát akkor már túlméretezett lenne a köpcös útítárs.

Beszédes című gondolatfutatok kerülnek ki a világ és a környezet dolgait, eseményeit éles szemmel figyelő s értelmező közösségi ember tolla alól: Szem-fény-vesztés, Ne félj, nem harap!, A természet visszavág?, Ne szólj,

szám, Szelfibot, Méme, zombik és trollok, Úriember nem piskóta, Az igazság nem érvényes?, Szívódj fel, s nincs harag!, Kapucni, csador, napszemüveg, Kannabis és szex – és a sort folytathatnók, de már ennyiből is kiderül, hogy határozott, markáns vélemény nyilvánul meg a blogszerű szövegekben (amelyek egyébként a közösségi oldalakon is elérhetők); a közélet és a politika, a kultúra, sőt a divat és minden más, az embereket foglalkoztató kérdés érdeklí, és nem rejti véka alá a véleményét – a rádióban és az egyházi, világi, nemzeti eseményeinken is szavát hallató – „erős beszédű” lelkipásztor. Mert manapság, amikor oly könnyen manipulálható a sokaság, fontos, hogy szavahihető, szilárd erkölcsi alapon álló közéleti személy(iség)ek szálljanak szembe az istentelenkedők egyre gonoszabbá váló táborával; kellene az igaz szemlelmi vezetők, a szívbeli szószólók, akik leleplezik és nyilvánosan is elutasítják a világot fenyegető globális hazugságözönt.

A feddő, rovó, egyben utat jelző mondatokat is meg kell szívelelnünk:

„Adva van a közösségi hitvallás, amit a templomban, egyházi ünnepeinken megélünk, kinyilvánítunk. Meg ott van a család. És ennyi?”

Igaz, hogy könnyebb Csíkban jó magyarnak lenni, mint mondjuk, Marosvásárhelyen, Kolozsváron, Maramarosban vagy Dél-Erdélyben, netán a Bánságban. De akkor is: a hitletétemény, a küldetés, az önzonosság ugyanaz. Éppen kisebbségi sorsunk diktálja – az életössztőlünkről nem is beszélve –, hogy vannak helyzetek, amikor egyenként, közösségként, fizikai valónkkal és a médiumokban is: ki kell állnunk egyre csorbuló jogainkért, fel kell emelnünk szavunkat magyarságunk ellehetetlenítése ellen. Gondolok itt az igazságszolgáltatás üldözési mániájára, nyelvi jogaink csorbulására, szimbólumaink és önrendelkezési kezdeményezéseink lesöpprésére, a médiában megtalálható csúsztatásokra, a lájkos-megengedő korszakokra, de akár a kifejezett egyházellenességre is. Ilyenkor mi a teendő? Meneküljünk az imád-

ságba? Bízunk választott politikusainkra a társadalmi kiállást? Simuljunk bele a tájba, ha kell, az önfeladás árán is? Engedjük mindig (csakis mi) egy kicsit otthon is, a munkahelyen is, a tanácsülésen is? Vagy perre menjünk, hogy hizzon az ügyvédek zsebe?... De hát még valamire való jogászunk is alig akad, aki közösségi ügyeinket száz százalékban sikerre vinné. Vagy lesz, csak azt mi már nem érjük meg...

Hogy segít az Isten, ha ilyen könnyen feladjuk, csak azért, mert most az a 'trendi', hogy a többség érzékenységét nehogy megsértjük? A tolerancia elve alapján nekik nem kellene elfogadniuk a mi másságunkat és jogunkat, hogy azok lehessünk, akiknek Isten megálmodott? Hiszen Isten népeket teremtett. És azokat alkotják az egyes emberek. Attól nem rasszista, s végképp nem kirekesztő egy katolikus magyar-székely, amiért magyarként éli meg a hitét. Jézus is egy nemzet fia közé testesült bele.”

Hitünk és nemzeti mivoltunk: létünk és megmaradásunk két legerősebb pillére. A harmadik: az összefogás, az egység:

„Ha már a többségi nemzet folyamatosan éreztetni akarja hatalmát és számbeli fölényét, nem az lenne-e a feladatunk, hogy hitünket – amely amúgy is oly sok veszélynek van kitéve – a nemzeti tartással karöltve éljük s valljuk meg? Mert hisz két lábunk állunk: hitünk és nemzeti mivoltunk egyaránt fontos alap. E kettőért sokan vérüket is adták, ezekért a kommunizmusban is hatalmas árat fizettek nemzetünk nagyjai. Márton Áron katolikuságának éppen gerinces kiállása, megtörhetetlen keménysége szerzett fényt és örök dicsőséget. Ezért modellértékű számunkra. Mert kiállt, ellenállt, karakteres magyarként-székelyként egyszerre védelmezte hitét-egyházát és népét. Ez a kettő nála elválaszthatatlan volt. Szélsőségek nélkül. Ezért nézünk fel rá ma is.” (Hazafi(as)ság katolikusként)

Adassék tisztesség és megbecsülés Péterpáternek!

*Vigaszágon Jézushoz. *Esszék, Tipographic 2018. Borítótér és szerkesztés: Balogh László, tipográfia és tördelés: Sulyok Örs*

Engelhard, avagy a fotográfia története

(Folytatás a 3. oldalról)

azt az öt galambszaros zsákot is akarta, úgy-hogy elindult a paplak konyhájából fel a padlásra. A plébános úr pedig ott ült a padláson a csapóajtó mellett, és amikor a víz a hetedik létrafokot is elérte, akkor zokogni kezdett, szépen fogta a zsákokat és lehajigálta mind a száz kiló gypajút a konyhába a Marosnak.

Másnap hajnalban Meggyesfalván egy Vájár Aranka nevű vénasszony kilesett a padlásablakon, és úgy döntött, hogy érdemes kockáztatnia az életét. Előbb ledobta a horgas végű dióverő botot, majd szoknyáját nyakába kapva ő is leosont a létrán az udvarra, ahol már csak térdig ért a víz. Olyan fűrgén, ügyesen szüretelt a nagy bottal, mintha gyerekkorától ezzel foglalkozott volna. Elsőnek a meggyfáról cibálta le a postáskisasszony táskáját, mert az tűnt a legizgalmasabbnak, majd begyűjtött a körtefáról két pokrócot, a nyári konyha tetéről egy cseresep művirágot meg egy Lenin-kötetet, a ribizlibokrokról egy garbitúra fehérneműt, az ecetfáról három teljesen jó szentképet a Stációk sorozatból, és már-már azt hitte, hogy itt ér véget a szerencséje, amikor megpillantott öt nagy zsákot, amint szép sorjában úsznak el a hortenziák előtt.

Amíg a gypajú száradt, addig Aranka a rakomány további sorsán törte a fejét. Végül úgy döntött, hogy az lesz a legokosabb, ha bemegy szépen Vásárhelyre, kibékül nagyanyámmal, akinél takarítónősködött, és aki-vel volt neki nemrég egy afférja valami szőrén-szálán eltűnt ezüst étkészlet miatt, szóval kávéznak egyet – majd ő viszi a kávé, csak, hogy lássa nagyanyám, kivel van dolga –, és akkor ez a gypajús ügy is megoldódik.

Nem sok maradt az utakból, úgyhogy láncaltas harcokcsikkal hordták a kenyeret, és Aranka ennél egyszerűbb időt elképzelni sem tudott a nagyanyámmal való békülésre. Addig kárált a román katonáknak, amíg fel nem ültették az egyik harcokcsira és be nem vitték Vásárhelyre.

Amíg megfőtt a kávé, nagyanyám elhitt

Arának egy tizenhárom szereplős történetet az ezüstökről, bocsánatot kért a rágalmazásért, majd elmondta neki legújabb titkát: a rákos daganatok gyógyszerének receptjét. Egy rész zab, két rész fekete retek, két rész aloé, ismét két rész pirított almamag, meg három rész akácméz, de ha valaki nem szereti a zabot, akkor készítheti rozsszal is.

– Figyelj meg Gheraszimné, ebből pénz lesz. Sok pénz – mondta Aranka, mert még közelebb akart jutni nagyanyám szívéhez. És amikor fél lábbal már bent volt ebben a szívben, mondhatni: kincsesbányában, akkor említést tett valami fekete báránról, amelyiknek a gypaja leviszi a magas vérnyomást. Mire megitták a kávé, addigra négy darab Mária Terézia-arany ellenében már mind a száz kiló gypajú családunk birtokában volt.

– Még ma tüntesd el innen ezt a mocskot – parancsolt nagyanyám anyáma, mihelyt rádobott, hogy ez az üzlete sem sikerült jobban a múltkorinál, amikor is egy igazgyöngyort sikerült műanyagból készült elefantcsontokra cserélnie. Tehát a mi ágyneműtartónkban molyosodott tovább a gypajú, mert Aranka kispórolta belőle a naftalint.

Valamiért senki nem akart szövetnekvalót vásárolni tőlünk azokban az időkben. Aztán egy év múlva megjelent az utcánkban egy ócskás, még lova se volt, ő maga húzta a szekert, és kiabálta, hogy „ami nem kell mááásnak, jó lesz az ócskáásnak”, és hozzánk is becsengetett, háromszor, mert anyám alig merthe kinyitni az ajtót.

Féltünk az ócskásoktól, mint a tűztől. Már az első csengetésnél tudtuk, hogy a harmadikra beengedjük őket, s ha minden jól megy, ráadásul be se csapnak, csupán megfizetnek valami megfizethetlent. Mondjuk, ötszázat adnak a kis tükörrért, és akkor igazán egy szavunk se lehet, csakhogy a tükörrrel együtt már viszik is mindazt, mi ezerkilencszáznegyvennégy karácsonyából megmaradt; ami azért már nem ötszáz, ugye.

Nos, megint ott állt egy ócskás a szoba közepén, de ezt sem az antik bútorok, sem az ezüsttálak, sem a festmények nem érdekelték, meg se nézte őket rendesen, hanem egyszer csak behunyta a szemét, hogy jobban tudjon figyelni, majd halkán azt mondta:

– Itt valaminek Maros-szaga van.

Megijedtünk. Egyáltalán nem hasonlított egy őzseresre.

– Ugyanilyen szaga volt a feleségem hajának, amikor kivetette szegényt a víz – mondta, és akkor már nem is féltünk annyira, hanem anyám fölnyitotta a ládát, amibe ott volt begyömöszölve harminchárom megátkozott bárány gypajú, egy templom kerítésének teljes fedezete. Az ócskás pedig előbb csak simogatta a szénfekete gypajút, aztán belemarkolt, beletemette az arcát és sirt. Úgy zokogott, mint egy gyerek.

– Vigye el. Vigye el mind – mondta anyám, és előszedte a szekrény aljából az öt zsákot, majd odaült ő is, hogy segítsen a gypajút becsomagolni. Én pedig álltam az ajtóban, és néztem anyámat meg azt az idegen férfit, amint némán ülnek egymás mellett, könnyes a szemük, és hatalmas zsákokat töltenek meg egy halott asszony hajának illatával.

Én is segítettem lecipelni a zsákokat a szekérhez. Az ócskás tíz méter csehszlovák bútorszövetet akart értük adni cserébe, de anyám nem fogadott el semmit.

– Akkor legalább a fiúcskáának adhassak valamit, nagysága – mondta a férfi, és a hatalmas rakás kacatból előkotort egy furcsa alakú disznóbőr dobozkát, benne egy Pajtás fényképezőgéppel.

Olyan volt a Pajtás keresője, akár egy megfordított gukker. Így éveken át néztem mindent, ami túl közel volt. Csipkés urat, amint baltával kergeti a disznót, majd utoléri, Müllernét, aki minden reggel kiül az ajtó elé, és ebédig az alkarjába tetovált káéz sorszámot radirozza, a postást, aki tréfás ember, úgyhogy néha hoz egy új Koh-I-Noor radirgumit Müllernének, szóval ami néznivaló akadt annak a háznak az udvarán, azt én mind

a bokszgép keresőjén át néztem, biztos ami biztos.

Csak egyszer feledkeztem meg a gépről, éppen jött négy fekete ruhás férfi, elvittek egy kilencszázötvenhetes tartó kusza történetet úgy, hogy nem fizettek érte semmit, igaz, nem is őszeresek voltak. Nagyön siettek a hidegházba nagyanyámmal, pedig igazán megvárhatták volna, amíg anyám kibirja magát rendesen, amikor kiderült, hogy gégerákra az aloé zabbal annyit ér, mint magas vérnyomásra a fekete gypajú.

A hullaszállítóknak viszont kerekén három perc várakozási idő tartozott a munkaidejükbe. Koporsóba helyezés: másfél perc, közeli hozzátartozó sírása: három perc, borra való átvétele, gépjármű terhelése: egy-egy perc, összesen hat és fél plusz köszönet, az majdnem hét.

Ha akkor, az alatt a hét perc alatt elő merem volna venni a gépet, akkor a hullaszállítókat azt hitték volna, hogy én igazából le akarom őket fényképezni, és rám mosolyogtak volna, szívből, ahogy csak hullaszállító tud gyerekre mosolyogni, és akkor én valamelyikük pofájába vágtam volna a fényképezőgépet, ami persze ábránd, hiszen nem így történt, de legalább ugyanolyan szépen ért volna véget a fotográfia története, mint ahogy kezdődött.

Ajánlás:

Herceg! Nem élt soha, sehol, semmilyen Engelhard. Vagy ha igen, nem volt fotográfus. Vagy ha az volt, nem ismertük egymást. Vagy ha ismertük is, nem hagyott ránk semmit. S ha mégis rám hagyott, az nem más, mint e hét perc.



* Elhangzott Bartis Attila *A szigeteken című kiállításának megnyitóján a marosvásárhelyi Kultúrpalotában 2018. április 23-án Bogdán Zsolt színművész előadásában*



**A XXII. Marosvásárhelyi Napok alkalmából
a polgármesteri hivatal megszervezi a
Miss & Mister Marosvásárhely 2018
szépségversenyt**

Részvételi feltételek:

- lakhely/tartózkodási hely Marosvásárhelyen;
- minimális korhatár 14 év (azoknak, akik még nem töltötték be a 18. életévüket, fel kell mutatniuk a szülők/törvényes gyámok írásos beleegyezését);
- a minimális magasság 1,65 méter (Miss) és 1,70 méter (Mister);
- nem vehetnek részt azok, akik a korábbi években már elnyerték a Miss vagy a Mister címet.

A jelentkezéshez szükséges információk:

Jelentkezni lehet:

1. A következő Facebook-oldalon: misstirgumures (2018. május 7-én 15 óráig);
2. Személyesen a kulturális, sport- és ifjúsági tevékenységek osztályán (Marosvásárhely Polgármesteri Hivatala, Győzelem tér 3. szám, 77-es iroda, telefon: 0365-882-066, naponta 8 és 14 óra között);
3. Az előválogatás napján a Mihai Eminescu Kulturális Központban.

Előválogatás:

- 2018. május 7., 16:30 – Mihai Eminescu Kulturális Központ.
- a lányoknak nappali viselet, magas sarkú cipő, fűrdőruha szükséges.

Az előválogatáson be kell mutatni a személyazonosági igazolványt!

Díjak: I. hely – 4000 lej; II. hely – 2500 lej; III. hely – 2000 lej; döntősök – 500 lej.



HIRDETÉS

A Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal (székhelye: Győzelem tér 3. szám, telefon 0265-268.330, 274-es mellék, fax 0365-455.020)

NYILVÁNOS ÁRVERÉST

**hirdet közzétetési tevékenységre szolgáló helyszín
bérbeadására Marosvásárhelyen, a Színház téren.**

Az árverés iránt érdeklődők **2018.05.10-étől** kezdődően az intézmény székhelyén (Győzelem tér 3. szám, 87-es iroda), hétfőtől csütörtökig 8 – 10.30 óra között megvásárolhatják az 50 lej értékű feladatfüzetet.

Az érdeklődő magán- és jogi személyektől igényelt minőségi és kapacitási okiratok jegyzékét a pályázati dokumentáció második része, az ajánlattevőknek szóló útmutató tartalmazza.

Az ajánlatokat a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal székhelyén (Győzelem tér 3. szám, 13-as iroda) kell benyújtani 2018.06.12-én 12 óráig.

Az ajánlat érvényességi ideje az ajánlatok benyújtásának határidejétől számított 60 nap, amely során az ajánlat ára változatlan.

Az ajánlatok felbontására a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal székhelyén (Győzelem tér 3. szám, 45-ös iroda) kerül sor 2018.06.13-án 12 órakor.

A feladatfüzet iránt érdeklődőknek kérvényt kell benyújtaniuk, amelyben feltüntetik elérhetőségüket: levelezési cím, telefonszám, faxszám és e-mail-cím.

További információk a 0265-268.330-as telefonszám 274-es mellékén igényelhetők.

Dr. Dorin Florea polgármester

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

MEZŐGAZDASÁGI MUNKA. Magyarországra, Mezőhegyesre keresünk – hatvanéves korig – növénygazatba mezőgazdasági munkához szokott MUNKÁSOKAT. Szállítás, utazás, meleg ebéd biztosított. Párok, csoportok jelentkezését is várjuk. Fizetés: minimum 160.000 forinttól 220.000 forintig. Bővebb információ: Fekete Bálint, tel. 0740-018-955. (8097-1)

KFT. alkalmaz **KERESKEDELMI ÜGYNÖKÖT, SOFÓRT.** Tel. 0734-123-877. (20069-1)

KLARA gyógyító és javasasszony a legerősebb szerekkel, a legnagyobb gyógyító erővel, a leghatásosabb gyógyírekkel segít Önnek. Feloldja a kötéseket és az átkot, segít impotencia, alkoholizmus, epilepszia, psoriasis, depresszió esetén, kibékíti a szétvált családokat, cégeket ment meg a csődtől, sikert visz a házhoz és nyereségessé teszi a vállalkozást. 100%-osan garantálja, hogy megoldja problémáját.

Köszönetnyilvánítások:

Corina Ákosfalváról köszöni Klara asszonynak, hogy ismét együtt lehet férjével 3 évnyi távollét után; András Marosvásárhelyről hálás, hogy ismét sikeres a magánélete és üzlete; Erika Régenből köszöni, hogy Klara asszony segítségével megszabadult a kötéstől, az átktól és sikeresen férjhez ment; Gyöngyi Marosvásárhelyről hálás, mert megszabadult a depressziótól, élete rendbe jött; János Dicsőből köszöni, hogy kigyógyult az alkoholizmusból. Akinek problémája van, hívja bizalommal Klara javasasszonyt.
Tel. 0755-270-381. (Fizetett hirdetés: mp.)



A marosvásárhelyi Siletina Impex Kft.

**személyzetválogatást szervez
TAXISOFŐRÖK alkalmazására**

Követelmények:

- érvényes taxistanúsítvány
- ápolts külső
- udvariasság, profizmus

Amit ajánlunk:

- dinamikus munkaközeg
- motiváló bérezés

A kérvény önéletrajzzal, a jogosítvány, illetve a tanúsítvány másolatával, valamint a végzettséget igazoló iratok, esetleg ajánlások a cég Marosvásárhely, Béga utca 2. szám alatti székhelyén, a titkárságon nyújthatók be hétfőtől péntekig 9–15 óra között.

**Bővebb felvilágosítás a 0265/269-077
vagy a 0740-535-639-es telefonszámon.**

**Csak a kiválasztott személyeket hívjuk meghallgatásra.
A vezetőség**

Focioktatás Marosvásárhelyen!

Labdarúgás iránt érdeklődő fiúk és lányok jelentkezését várja

az **MSE Focisuli**. Ha betöltötted az 5 évet, nálunk a helyed!

Kezdek és haladók is jelentkezhetnek, új csoportok is indulnak.
Az MSE a város első sportklubja, a Székelyföld Labdarúgó Akadémia marosvásárhelyi alközpontja. Az oktatás magyar nyelven folyik.

Telefon: 0720-522-618, www.focisuli.ro.

Kezdj el focizni még ma!

*A hirdetési rovatban megjelent
közlemények, reklámok tartalmáért
a hirdetésfeladó vállalja
a felelősséget!*

ELVESZETT

ELVESZTETTEM Ferencz Ecaterina névre szóló autóbuzsbérlétem. Semmisnek nyilvánítom. (8371)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikaajtókat, termopán PVC-nyílászárókat, szűnyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (7664)

BÁRMILYEN munkát vállalunk: cserépforgatás, csatornatarakítás, -javítás. Tel. 0721-156-971. (8266)

KERESEK NŐT beteg, idős nő gondozására. Tel. 0740-861-159, 0740-083-494. (8362)

MEGEMLEKEZÉS

Sajnos küzdeni a sors ellen nem lehet, minden évben eljön az a nap, amikor szívünkben nagyon fáj, hogy nincsenek közöttünk azok, akiket nagyon szeretünk. Fájó szívvel emlékezünk május 5-ére, illetve november 6-ára, a nyárádszentbenedeki **BUKSA DOMOKOS**, illetve **BUKSA ILONA** született Pásztor halálának 20., illetve 31. évfordulóján. Emlékük legyen áldott és nyugalomuk csendes! Négy gyermekük és azok családja. (8259)

Szomorú szívvel emlékezünk május 5-én drága jó édesapámra, id. **KRISTÓF ANDRÁSRA** (Bandi), a mozivállalat volt főkönyvelőjére halálának 3. évfordulóján. Felejthetetlen emlékéit, szeretetét szívünkben örökké őrizzük. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Bánatos fia, Andris, menyé, Ildi, unokái: Alka és Robin. (v.-l)

Szomorú szívvel emlékezem május 5-én szeretett férjemre, ifj. **SZÁNTÓ KÁROLYRA** halálának 24. évfordulóján. Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Felesége. (8313)

Imádkozva ágyad mellett álltam, remélve, hogy segíthetek neked. Fogtam a kezét és bátorítottalak, és a Jóistent arra kértem, hogy maradjál velem. Bocsáss meg, ha valamit hibáztunk, nem tudtunk megmenteni, pedig nagyon próbálkoztunk. Fájdalomtól összetört szívvel emlékezünk május 5-ére **CSIKI LAJOS** marosvásárhelyi lakos halálának első évfordulóján. Szereteted és jóságod egy életen át a szívünkbe zártuk. A Jóisten adjon csendes nyugalmat. Feleséged, leányod, unokáid és a testvéred családjával. (8372)



GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

AtlasFmMures • atlasfm@kptv.ro

Szeretettel emlékezünk a backamadarasi születésű **TÓTH ELEMÉRRE** halálának tizedik évfordulóján. Nyugodjon békében! Szerettei. (8369-I)

ELHALÁLOZÁS

Szívünk mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett férj, édes-apa, após, testvér, sógor, koma, unokatestvér, nagybácsi, szomszéd és jó ismerős,
id. **SUBA KÁROLY**
az Imatex volt mestere türelemmel viselt hosszas betegség után, életének 74. évében csendesen megpihent. Drága halottunk temetése 2018. május 8-án 13 órakor lesz a nagykórház mögötti temetőben.

Búcsúzik tőle
a gyászoló család. (8366-I)

Szomorúan tudatjuk, hogy a szeretett nagymama, dédnagymama, anyós, rokon és jó szomszéd,
HENTER ANNA
SZILÁGYI ZSIGMONDNÉ
kisadorjáni lakos csendesen megpihent. Temetése május 6-án, vasárnap 13 órakor lesz a családi háztól Kisadorjában. Nyugodjon békében!

Gyászoló szerettei. (8370-I)

Spălătorie și detailing auto
Beltrand
autómosó és -kozmetika
– külső-belső tisztítás
– kárpittisztítás, polírozás, viaszozás
– szőnyegmosás
Marosvásárhely
Predsei u. 97 sz.
Telefon: 0265/223-902
0740-393-060

Târgu Mureș 88,12 | Orovata 102,12
Marosvásárhely 88,12 | Szováta 102,12
r . a . d . i . o
fata

Reghin 94,7,12 | Blaj 104,3,12
Săseșeni 94,7,12 | Begeacu 104,3,12

radio.kptv.ro
THE ROCK STATION

Üzleti sikereinek titka:
a jó **REKLÁM!**
Hirdessen a NÉPÚJSÁGBAN,
Maros megye legnépszerűbb napilapjában!

MCA Health Care
ORVOSI LABORATÓRIUM
www.health-care.ro Tel/fax: 0365-882747
Marosvásárhely, Tulipán utca 25. szám
TÁJÉKOZTATÓ
Tisztelt páciensek, tájékoztatjuk Önöket, hogy Marosvásárhelyen, a Tulipán utca 25. szám alatt működő MCA Health Care orvosi laboratórium rendelkezik a Maros megyei egészségbiztosítási pénztári alapról származó összeggel **MÁJUSRA ártámogatott (ingyenes)** orvosi analízisek elvégzésére! Ehhez szükséges küldőpapír a családorvostól/szakorvostól.
Az érdekelteket kérjük, hogy előjegyzés érdekében hívják a 0365/882-747-es telefonszámot hétfőtől péntekig 7-19 óra között, valamint szombaton 8-13 óra között.
Várjuk Önöket!

KÖZLEMÉNY
Marosvásárhely Polgármesteri Hivatala 2018 második félévére (július – december) érvényes **pályázatot hirdet a sporttevékenységek támogatására.**
A támogatási program átfogó célkitűzése a marosvásárhelyi teljesítménysport, iskolás sport, valamint tömegsport fejlesztése, illetve az egészségmegőrzési, megelőzési vagy terápiás célú mozgás, a fizikai gyakorlatok népszerűsítése a marosvásárhelyi sportstruktúrák finanszírozása által.
A pályázati szabályzat és a formanyomtatványok elérhetők a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal honlapján (www.tirgumures.ro), további információk Sztancs Erzsébetnél igényelhetők a 0365-882.066-os telefonszámon.
A 2018 második félévére (július – december) vonatkozó sporttevékenységi pályázatok benyújtásának határideje 2018. május 30.
Dr. Dorin Florea
polgármester
Alina Hetrea-Stan
igazgató
Marina Ciugudean
osztályvezető

2018. május 11–20.
XIV. HARGITAI
MEGYESNAPOK
Részletes program a www.hargitamegye.ro honlapon

A MAROSVÁSÁRHELY KÖZ- VAGY MAGÁNTERÜLETÉN ELHAGYATOTT JÁRMŰVEKRE VONATKOZÓ FELSZÓLÍTÁS
A 2002. évi 421-es számú törvény 2-es fejezetének 6-os cikkelye – amely a területi-közigazgatási egységek vagy az állam köz- vagy magánterületén elhagyott járművek jogi helyzetére vonatkozik –, valamint a 2003. évi 156-os számú kormányhatározat 6-os cikkelye értelmében – amely a 2002. évi 421-es törvény alkalmazási módszertanát rögzíti, a gépjármű tulajdonosának azonosítása érdekében – nyilvánosságra hozzuk a legalább egy éve a város köz- vagy magánterületén található elhagyott gépkocsik jegyzékét, amely kifüggesztésre kerül a Marosvásárhelyi Polgármesteri Hivatal székhelyén is.
Megjegyezzünk, hogy Marosvásárhely köz- vagy magánterületén a következő gépkocsikat azonosítottuk:
1. MERCEDES BENZ 250 D, sötét színű, rendszáma **CJ-09-RME**, a Köztársaság tér 5. szám alatt.
2. OPEL VECTRA, fekete színű, rendszáma **1248 BJH (Spanyolország)**, az Építők sétánya 17. szám alatt
Felhívjuk a figyelmet arra, hogy a 2003. évi 156-os számú kormányhatározat előírásai értelmében, amennyiben a gépjármű jogos tulajdonosa nem jelentkezik a gépkocsiért, és nem szállítja el a város köz- vagy magánterületéről, a jelen hirdetéstől számított **30 napot** követően polgármesteri rendelettel a gépkocsi a területi-közigazgatási egység magántulajdonába kerül, terhelésmentesen, és a 2002. évi 421-es számú törvény 8-as cikkelyénél előírt feltételek mellett értékesíthető.
Amennyiben a felszólításnak a tulajdonosok nem tesznek eleget, a gépkocsikat elszállítjuk a közterületről, és esetleges visszaszolgáltatásuk a 2003. évi 156-os számú kormányhatározat 15-ös cikkelyének 2-es bekezdése alapján 2000 lejes bírság és a járművek elszállítására és tárolására vonatkozó járulékok kifizetését követően történik.
IOAN ZOSIM DAMASCHIN
ügyvezető igazgató

INTERNATIONAL YOUTH JAZZ
10th JAZZ COMPETITION & FESTIVAL
9-13 May 2018
Irina Sârbu
ETHNOTIC Project (RO)
11 May 2018 21⁰⁰
10 years of JAZZ
Jazz music doesn't have an expiration date

A **Surub Trade S.R.L.** dinamikusan fejlődő csavargárába keresünk munkatársakat a következő munkakörökbe:

fémestergályos

Elvárásaink:

esztergályos, fémforgácsoló vagy fémmezmunkáló szakképesítés
pontosság, megbízhatóság
lojalitás

gépbeállító, gépkezelő

Elvárásaink:

- megbízhatóság
- pontosság
- lojalitás
- tanulékony

Amit kínálunk:

- stabil, modern munkahely
- állandó fejlődési lehetőség
- versenyképes bérezés

Előny, de nem feltétel:

műszaki rajz alapfokú ismerete, lakatos, esztergályos, fémforgácsoló vagy fémmezmunkáló szakképesítés

A gépek kezelését megtanítjuk.

Önéletrajzok leadhatók személyesen a Surtec áruház vevőszolgálatán (Gh. Doja 145/a) vagy a cserefalvi Surtec vevőszolgálatán (Cserefalva, 115 szám), illetve e-mailben: productie@surubtrade.ro. További információ a 0742-074-194 telefonszámon.

KÖZLEMÉNY
Marosvásárhely Polgármesteri Hivatala 2018 második félévére érvényes **pályázatot hirdet az oktatási intézmények tevékenységének támogatására.**
A támogatási program átfogó célkitűzése az oktatási intézmények közötti tartós partneri kapcsolatok kialakítása és fejlesztése, valamint a marosvásárhelyi oktatási intézmények nevelési és iskolán kívüli tevékenységének népszerűsítése.
A támogatási útmutató és a formanyomtatványok elérhetők a www.tirgumures.ro honlapon, további információk Sztancs Erzsébetnél igényelhetők a 0365-882.066-os telefonszámon.
A 2018 második félévére (július – december) vonatkozó pályázatok benyújtásának határideje 2018. május 30.
Dr. Dorin Florea
polgármester
Alina Hetrea-Stan
igazgató
Marina Ciugudean
osztályvezető

Marosvásárhelyi Rádió Románia
96 FM
106,8 FM
1323 AM
www.marosvasarhelyiradio.ro